[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/41457 vom 03.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Guillot Goriu |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | ABloteling AB 3.99 |

## Beschreibung

Späterer Plattenzustand mit der Verlegeradresse von A. Bloteling über einem partiell getilgten früheren Eintrag. Teil einer Serie. Nähere Informationen zur Person des Schauspielers und der Figur, sowie zur Entstehung der von Jeremias Falck zunächst für Jean I Leblond gestochenen Comédiens finden sich in der Beschreibung des Druckes von J. Falck im Bestand des Louvre, vgl. http://arts-graphiques.louvre.fr/detail/oeuvres/2/556095-Guillot-Gorju.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso bräunliche Flecken, durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloteling AB 3.99, Figuren der Comédie Française/ Parisian Actors, A. Bloteling exc., Anzahl der Bll. unbekannt, kein Handbucheintrag - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 273 mm; Breite: 181 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1660-1690 |
| | wer | Abraham Bloteling (1640-1690) |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | 1660-1690 |
| | wer | Jeremias Falck (1620-1677) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | Guillot-Gorju (1600-1648) |
| wo | |

## Schlagworte

- Ausblick
- Bühnenkostüm
- Druckgraphik
- Hieb- und Stichwaffe
- Hut
- Kostüm
- Mann
- Schauspieler
- Theater
- Tür

## Literatur


- Block 1890. , S. 164 (Kopie)
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.214.164 (Kopie)