

	Objekt: Guillot Gorju
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ABloteling AB 3.99

Beschreibung

Späterer Plattenzustand mit der Verlegeradresse von A. Bloteling über einem partiell getilgten früheren Eintrag. Teil einer Serie. Nähere Informationen zur Person des Schauspielers und der Figur, sowie zur Entstehung der von Jeremias Falck zunächst für Jean I Leblond gestochenen Comédiens finden sich in der Beschreibung des Druckes von J. Falck im Bestand des Louvre, vgl. <http://arts-graphiques.louvre.fr/detail/oeuvres/2/556095-Guillot-Gorju>.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso bräunliche Flecken, durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloteling AB 3.99, Figuren der Comédie Française/ Parisian Actors, A. Bloteling exc., Anzahl der Bll. unbekannt, kein Handbucheintrag - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 273 mm; Breite: 181 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1660-1690
	wer	Abraham Bloteling (1640-1690)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1660-1690
	wer	Jeremias Falck (1620-1677)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Guillot-Gorju (1600-1648)
wo

Schlagworte

- Ausblick
- Bühnenkostüm
- Druckgraphik
- Hieb- und Stichwaffe
- Hut
- Kostüm
- Mann
- Schauspieler
- Theater
- Tür

Literatur

- Block 1890. , S. 164 (Kopie)
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.214.164 (Kopie)