Objekt:	Omnia vincit Amor
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ABloteling AB 3.97

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale und horizontale Faltung. In der Sammlung des HAUM befindet sich auch die gegenseitige Vorlage, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloteling AB 3.97.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 131 mm; Breite: 189 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1660-1690
	wer	Abraham Bloteling (1640-1690)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1660-1690
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pan (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Begehren und Abscheu
- Druckgraphik
- Faun
- Gott
- Hirtenstab
- Landschaft
- Liebe
- Liebesaffären des Pan
- Nymphe
- Olympische Götter
- Panflöte
- Petrarca: Trionfi

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.103.116 (Kopie)
- Bohlin 1979. , S. 210 (Kopie)
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.602.115 (Kopie)
- TIB. , S. 39.158.116 (Kopie)