

	<b>Objekt:</b> [Der Rattenfänger; The Rat-Catcher; Un vendeur de mort-aux rats, dirigeant ses pas vers la gauche de l'estampe]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JGvVliet AB 3.55

## Beschreibung

Das Blatt zählt zu einer Serie von Bettlerdarstellungen. Allerdings wurde nur die Platte mit dem Titelbild mit einer Datierung versehen (vgl. B. 73; JGvVliet AB 3.50). Hollstein und Bartsch zählen zwei Blätter zu diese Serie, die Wurzbach aufgrund der Nummerierung einer anderen Serie zugeordnet hat (vgl. B. 78; B. 82). In der Braunschweiger Sammlung befindet sich die Darstellung B. 78 (JGvVliet AB 3.43) auf einem Blatt mit B. 61 (JGvVliet AB 3.42) und die Darstellung B. 82 (JGvVliet AB 3.41) auf einem Blatt mit B. 60 (JGvVliet AB 3.40).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.55, Die Bettler, Jan Joris van Vliet, 10 Bll, Hollstein Dutch & Flemish, XLI.196.73-82 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 94 mm; Breite: 65 mm; Blatt:  
Höhe: 100 mm; Breite: 69 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1632  
hergestellt

wer      Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik

- Mann
- Maus (Tier)
- Ratten

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.92.80
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.202.80
- Wurzbach. , S. II.806.73-82