

	<p>Object: [Ein Händler; Pedlar; Un mercier assis au pied d'un arbre, étendant la main droite, et posant l'autre sur sa cassette]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JGvVliet AB 3.54</p>
--	---

Description

Das Blatt zählt zu einer Serie von Bettlerdarstellungen. Allerdings wurde nur die Platte mit dem Titelbild mit einer Datierung versehen (vgl. B. 73; JGvVliet AB 3.50). Hollstein und Bartsch zählen zwei Blätter zu diese Serie, die Wurzbach aufgrund der Nummerierung einer anderen Serie zugeordnet hat (vgl. B. 78; B. 82). In der Braunschweiger Sammlung befindet sich die Darstellung B. 78 (JGvVliet AB 3.43) auf einem Blatt mit B. 61 (JGvVliet AB 3.42) und die Darstellung B. 82 (JGvVliet AB 3.41) auf einem Blatt mit B. 60 (JGvVliet AB 3.40).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.54, Die Bettler, Jan Joris van Vliet, 10 Bll, Hollstein Dutch & Flemish, XLI.196.73-82 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 94 mm; Breite: 64 mm; Blatt: Höhe: 101 mm; Breite: 69 mm

Events

Printing plate produced	When	1632
	Who	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	Where	

Keywords

- Beggar
- Box
- Graphics
- Man
- Trader

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.92.79
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.202.79
- Wurzbach. , S. II.806.73-82