Objekt:	[Ein Bettler mit zwei Krücken; Beggar with Two Crutches; Un gueux vu par le dos, marchant sur deux béquilles vers la droite de l'estampe]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JGvVliet AB 3.52

Beschreibung

Das Blatt zählt zu einer Serie von Bettlerdarstellungen. Allerdings wurde nur die Platte mit dem Titelbild mit einer Datierung versehen (vgl. B. 73; JGvVliet AB 3.50). Hollstein und Bartsch zählen zwei Blätter zu diese Serie, die Wurzbach aufgrund der Nummerierung einer anderen Serie zugeordnet hat (vgl. B. 78; B. 82). In der Braunschweiger Sammlung befindet sich die Darstellung B. 78 (JGvVliet AB 3.43) auf einem Blatt mit B. 61 (JGvVliet AB 3.42) und die Darstellung B. 82 (JGvVliet AB 3.41) auf einem Blatt mit B. 60 (JGvVliet AB 3.40).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.52, Die Bettler, Jan Joris van Vliet, 10 Bll, Hollstein Dutch & Flemish, XLI.196.73-82 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 92 mm; Breite: 66 mm; Blatt: Höhe: 97 mm; Breite: 70 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1632
	wer	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	wo	

Schlagworte

- Bettler
- Druckgraphik
- Gehstock
- Mann

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.91.76
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.200.76
- Wurzbach. , S. II.806.73-82