

	<p>Objekt: [Rückenansicht eines Mannes mit den Händen auf dem Rücken; Man Holding His Hands on His Back; Un gueux vu par derriere, tenant ses mains derriere le dos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGvVliet AB 3.48</p>
--	--

## Beschreibung

Das Blatt zählt zu einer Serie von Darstellungen verschiedener Figuren in Ganzkörperdarstellung. Allerdings wurde nur die Platte mit der Darstellung des Titelblattes mit einer Datierung versehen (vgl. JGvVliet AB 3.38). Laut Wurzbach handelt es sich nicht um 14, sondern um 16 Platten und er argumentiert hierbei mit der Nummerierung der Blätter. Hollstein und Bartsch zählen jedoch die zwei von Wurzbach zusätzlich genannten Blätter zu einer anderen Serie (vgl. B. 78; B. 82). In der Braunschweiger Sammlung befindet sich die Darstellung B. 78 (JGvVliet AB 3.43) auf einem Blatt mit B. 61 (JGvVliet AB 3.42) und die Darstellung B. 82 (JGvVliet AB 3.41) auf einem Blatt mit B. 60 (JGvVliet AB 3.40). Die vorliegende Darstellung befindet sich auf einem Blatt mit B. 63 (JGvVliet AB 3.49). Die Schuhe der Figur wurden mit grauer Tusche (?) überarbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.48, Verschiedene Ganzkörperfiguren, Jan Joris van der Vliet, 14 (16) Bll, Hollstein Dutch & Flemish, XLI.188.59-72 - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 94 mm; Breite: 67 mm; Blatt:  
Höhe: 95 mm; Breite: 168 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1635  
hergestellt

wer Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.90.62
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.190.62
- Wurzbach. , S. II.806.59-72 (11)