

	<p>Objekt: [Rückenansicht einer männlichen Figur mit den Händen in den Hosentaschen; Figure Seen from the Back; Un gueux vu par le dos, ayant les mains dans ses poches]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGvVliet AB 3.42</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zählt zu einer Serie von Darstellungen verschiedener Figuren in Ganzkörperdarstellung. Allerdings wurde nur die Platte mit der Darstellung des Titelblattes mit einer Datierung versehen (vgl. JGvVliet AB 3.38). Laut Wurzbach handelt es sich nicht um 14, sondern um 16 Platten und er argumentiert hierbei mit der Nummerierung der Blätter. Hollstein und Bartsch zählen jedoch die zwei von Wurzbach zusätzlich genannten Blätter zu einer anderen Serie (vgl. B. 78; B. 82). In der Braunschweiger Sammlung befindet sich die Darstellung B. 78 (JGvVliet AB 3.43) auf einem Blatt mit der vorliegenden Darstellung und die Darstellung B. 60 (JGvVliet AB 3.40) auf einem Blatt mit B. 82 (JGvVliet AB 3.41). Die Schuhe der Figur wurden mit grauer Tusche (?) überarbeitet und es finden sich am Hut, der Hose sowie am Boden Spuren einer Handkolorierung (?).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.42, Verschiedene Ganzkörperfiguren, Jan Joris van der Vliet, 14 (16) Bll, Hollstein Dutch & Flemish, XLI.188.59-72 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 95 mm; Breite: 72 mm; Blatt:
Höhe: 97 mm; Breite: 168 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1635

wer Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
wo

Schlagworte

- Bauer
- Druckgraphik
- Mann

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.89.61
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.190.61
- Wurzbach. , S. II.806.59-72 (15)