

	<p>Objekt: [Titelblatt mit zwei Männern, die ein Wappen halten; Title, Young Man and Raker Holding an Escutcheon; Le titre représentant deux hommes tenant un cartouche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGvVliet AB 3.38</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zählt zu einer Serie von Darstellungen verschiedener Figuren in Ganzkörperdarstellung. Allerdings wurde nur die Platte der vorliegenden Darstellung mit einer Datierung versehen. Laut Wurzbach handelt es sich nicht um 14, sondern um 16 Platten und er argumentiert hierbei mit der Nummerierung der Blätter. Hollstein und Bartsch zählen jedoch die zwei von Wurzbach zusätzlich genannten Blätter zu einer anderen Serie (vgl. B. 78; B. 82). In der Braunschweiger Sammlung befindet sich die Darstellung B. 78 (JGvVliet AB 3.43) auf einem Blatt mit B. 61 (JGvVliet AB 3.42) und die Darstellung B. 82 (JGvVliet AB 3.41) auf einem Blatt mit B. 60 (JGvVliet AB 3.40). Die vorliegende Darstellung befindet sich auf einem Blatt mit B. 67 (JGvVliet AB 3.39). Die Schuhe beider Männer sowie der Hut der linken Figur sind mit grauer Tusche (?) überarbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.38, Verschiedene Ganzkörperfiguren, Jan Joris van der Vliet, 14 (16) Bll, Hollstein Dutch & Flemish, XLI.188.59-72 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 96 mm; Breite: 70 mm; Blatt:
Höhe: 99 mm; Breite: 164 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1635
wer Justus Danckerts (1635-1701)

	wo	
Druckplatte	wann	1635
hergestellt		
	wer	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Titelblatt

Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.89.59
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.188.59
- Wurzbach. , S. II.806.59-72 (1)