

	<p>Objekt: [Der Weber; The Weavers; Le Tisserand]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGvVliet AB 3.37</p>
--	---

## Beschreibung

Das Blatt zählt zu einer Serie von Darstellungen von Kunst- und Gewerbehandwerk. Allerdings wurden nur drei Platten mit einer Datierung versehen (vgl. Der Schmied, JGvVliet AB 3.21; Der Schlosser, JGvVliet AB 3.22; Der Bäcker, JGvVliet AB 3.35).

Alternative Titel: Druckgraphik JGvVliet AB 3.37.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 209 mm; Breite: 160 mm; Blatt:  
Höhe: 214 mm; Breite: 165 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635
	wer	Cornelis Danckerts (I) (1604-1656)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1635
	wer	Jan Gillisz van Vliet (1605-1668)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Gewerbe
- Handwerker

- Handwerksarbeit
- Mann
- Weben
- Webstuhl
- Werkzeug

## Literatur

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. II.85.49
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLI.182.49
- Wurzbach. , S. II.806.49