

	<p>Objekt: [Ziegen und Schafe, im Hintergrund ein Hirte mit seiner Geliebten; Pastoral Scene with Goats]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABloteling AB 3.53</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloteling AB 3.53, Pastorale / The Animal Series of 1611, A. Bloteling exc. nach B. Bolswert nach A. Bloemaert, 14 Bll., Roethlisberger I.167.135-148. Kopie2 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 115 mm; Breite: 142 mm; Blatt:

Höhe: 118 mm; Breite: 144 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1660-1690
	wer	Abraham Bloteling (1640-1690)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1660-1690
	wer	Boetius à Bolswert (1585-1633)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	

Schlagworte

- Arm in Arm (Liebende)
- Druckgraphik
- Frau
- Hausziege
- Hirte
- Liebespaar
- Mann
- Schafe
- Tier
- Ziegenbock

Literatur

- Roethlisberger. , S. I.168.142.Kopie2