Objekt:	[Allegorie auf die Vermählung Wilhelms II. von Oranien mit Maria von England; The betrothal of prince William II of Orange and princess Mary of England]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	RvPersyn AB 2.17

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik RvPersyn AB 2.17.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 361 mm; Breite: 456 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1641-1668
	wer	Frans van Beusekom
	wo	
Gemalt	wann	1641-1668
	wer	Isaac (Künstler) Isaacsz.
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1641-1668
	wer	Reinier van Persyn (1614-1668)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henrietta Maria von Frankreich (1609-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl I. von England (1600-1649)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amalie zu Solms-Braunfels (1602-1675)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Heinrich von Oranien-Nassau (1584-1647)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Oranien-Nassau (1556-1616)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm II. von Oranien-Nassau (1626-1650)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Verlobung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XVII.76.29 II

- Wurzbach. , S. II.319.29