

	<p>Objekt: [Herkules am Scheideweg zwischen Wahrheit und Welt; Hercules at the cross road]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PNolpe AB 2.12</p>
--	--

## Beschreibung

Nah des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 2.12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 409 mm; Breite: 531 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1620-1660  
                          wer    Pieter Nolpe (1612-1651)  
                          wo

Gemalt            wann    1620-1660  
                          wer    Pieter Symonsz. Potter (1597-1652)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt      wann    1620-1660  
                          wer    Pieter Nolpe (1612-1651)  
                          wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)        wann  
                          wer    Herakles

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wo  
wann

wer       Herkules

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Himmel
- Hölle
- Kampf zwischen Tugenden und Lastern, Psychomachie
- Kreuzigung Christi
- Mann
- Personifikation
- Totentanz
- Wahrheit
- Zeigefinger

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.170.25