| | |
|---|---|
| Objekt: | Pulchrae pro libertatis amore |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | PNolpe AB 2.10 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 2.10.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 349 mm; Breite: 387 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1642 |
| | wer | Pieter Nolpe (1612-1651) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jan Wildens (1586-1653) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Perseus (Mythologie) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Andromeda (Mythologie) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Friedrich Heinrich von Oranien-Nassau (1584-1647) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Perseus (Mythologie) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsen
- Flussgötter
- Frau
- Gefangener
- Mann
- Mythologie
- Pferd
- Stadtansicht
- Totenkopf

## Literatur


- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.174.162-173
- Wurzbach. , S. II.239.80-89