

	<p>Object: [Die Parrel, ein Ostindienfahrer und die Dubbele Arent, ein Westindienfahrer; The 'Parel' (Pearl), an East Indiaman and the 'Dubbele Arent', a West Indiaman]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RZeeman-Kopie AB 3.25</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Teilweise auf dem Plattenrand beschnitten. Verso an den Ecken Papierhinterlegungen einer alten Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik RZeeman-Kopie AB 3.25.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 201 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 203 mm

Events

Template creation

When 1652

Who Reinier Nooms (1623-1664)

Where

Printing plate produced

When 1652

Who Salomon Savery (1594-1683)

Where

Intellectual creation

When

Who Reinier Nooms (1623-1664)

Where

Keywords

- Graphics
- Rowing boat
- Sail
- Sea
- Ship
- Trade

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LVI.144.42.Kopie c