

	<p>Objekt: [Die Parrel, ein Ostindienfahrer und die Dubbele Arent, ein Westindienfahrer; The 'Parel' (Pearl), an East Indiaman and the 'Dubbele Arent', a West Indiaman]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RZeeman-Kopie AB 3.25</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Teilweise auf dem Plattenrand beschnitten. Verso an den Ecken Papierhinterlegungen einer alten Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik RZeeman-Kopie AB 3.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 201 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 203 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1652
	wer	Reinier Zeeman (1623-1664)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1652
	wer	Salomon Savery (1594-)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Reinier Zeeman (1623-1664)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Handel
- Meer
- Ruderboot
- Schiff
- Segel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LVI.144.42.Kopie c