

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: De Naerder veer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RZeeman AB 3.79</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Erworben 1909/1910 bei C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. .

Alternative Titel: Druckgraphik RZeeman AB 3.79, Verscheide gesichten binnen Amsterdam, R. Nooms (gen. Zeeman), Titelblatt u. 7 Bll., Hollstein Dutch LVI.55.13-20 - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 134 mm; Breite: 247 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1659-1662
	wer	Clement de Jonghe (1624-1677)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1659-1662
	wer	Reinier Zeeman (1623-1664)
	wo	Amsterdam
Gezeichnet	wann	1659-1662
	wer	Reinier Zeeman (1623-1664)
	wo	Amsterdam
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Reinier Zeeman (1623-1664)

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Brücke
- Druckgraphik
- Haus
- Kanal
- Schiff
- Stadtansicht

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LVI.78.20