

	Object: De Appelmarckt
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: RZeeman AB 3.77

Description

Teil einer Serie. Erworben 1909/1910 bei C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso das Wasserzeichen nachgezeichnet. Rechte untere Ecke ausgerissen und mit schwarzer Feder retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik RZeeman AB 3.77, Verscheide gesichten binnen Amsterdam, R. Nooms (gen. Zeeman), Titelblatt u. 7 Bll., Hollstein Dutch LVI.55.13-20 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 247 mm

Events

Published	When	1659-1662
	Who	Clement de Jonghe (1624-1677)
	Where	Amsterdam
Printing plate produced	When	1659-1662
	Who	Reinier Nooms (1623-1664)
	Where	Amsterdam
Drawn	When	1659-1662
	Who	Reinier Nooms (1623-1664)
	Where	Amsterdam

Intellectual
creation

When

Who Reinier Nooms (1623-1664)

Where Amsterdam

Keywords

- Cityscape
- Graphics
- House
- Kanal
- Market
- Ship
- View (Depiction)

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LVI.72.18