

	<b>Objekt:</b> De Appelmarckt
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> RZeeman AB 3.77

## Beschreibung

Teil einer Serie. Erworben 1909/1910 bei C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso das Wasserzeichen nachgezeichnet. Rechte untere Ecke ausgerissen und mit schwarzer Feder retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik RZeeman AB 3.77, Verscheide gesichten binnen Amsterdam, R. Nooms (gen. Zeeman), Titelblatt u. 7 Bll., Hollstein Dutch LVI.55.13-20 - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 135 mm; Breite: 247 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1659-1662
	wer	Clement de Jonghe (1624-1677)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1659-1662
	wer	Reinier Zeeman (1623-1664)
	wo	Amsterdam
Gezeichnet	wann	1659-1662
	wer	Reinier Zeeman (1623-1664)
	wo	Amsterdam
Geistige Schöpfung	wann	

wer Reinier Zeeman (1623-1664)  
wo Amsterdam

## Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Druckgraphik
- Haus
- Kanal
- Markt
- Schiff
- Stadtansicht

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LVI.72.18