

	<p>Objekt: Cupio dissolvi, et esse cum Christo [Die Vision des heiligen Franciscus von Assisi; The vision of St. Francis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CVisscher AB 2.65</p>
--	--

Beschreibung

Horizontale und vertikale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik CVisscher AB 2.65.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 438 mm; Breite: 355 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1662
	wer	Frederick de Wit (II) (1629-1706)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1662
	wer	Cornelis Visscher (1629-1662)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz von Assisi (1181-1226)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Heiliger
- Kind
- Putto
- Vision

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XL.24.15 III
- Wussin 1865. , S. 142.112 III