

	Object: [Christus in der Vorhölle]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AMantegna AB 3.2

Description

Die Zuschreibung an Mantegna selbst ist nicht unumstritten. Die jüngere Forschung geht von einer eigenhändigen Arbeit Mantegnas aus, gestützt auf die in der Platte selbst zu beobachtenden Abweichungen gegenüber der vermutlich um 1470 entstandenen Zeichnung. Grundlegend hierzu: Ausst. Kat. London 1992, Andrea Mantegna, Royal Academy of Arts, London 1992.

Alternative Titel: Druckgraphik AMantegna AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 425 mm; Breite: 305 mm

Events

Template creation	When	1470-1480
	Who	Andrea Mantegna (1431-1506)
Printing plate produced	Where	
	When	1470-1480
Intellectual creation	Who	Andrea Mantegna (1431-1506)
	Where	
	When	
	Who	Andrea Mantegna (1431-1506)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Anastasis
- Aufbruch (Ortsveränderung)
- Demon
- Devil
- Eva
- Gate
- Graphics
- Harrowing of Hell
- Hell
- Höllenpforte
- Höllentor
- Limbo
- Passion
- Underworld

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 5
- Hind 1938 (Italian Engraving). , S. V, 18, 9
- Lightbown 1986. , S. 216
- TIB. , S. 2506.013a