

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Der Quacksalber; The quack]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdWael AB 3.14</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CdWael AB 3.14, Genreszenen/ Genre-scenes, Cornelis de Wael, 19 Bll. und Titel, Hollstein Dutch XLIX.178.4-23 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 114 mm; Breite: 147 mm; Blatt:
Höhe: 116 mm; Breite: 150 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|------------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1612-1667 |
| | wer | Martinus van den Enden (1605-1673) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1612-1667 |
| | wer | Cornelis de Wael (1592-1667) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Menschenmenge
- Quacksalber
- Zahnarzt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIX.180.12