Objekt: Skizze mit vier schwebenden Engeln

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 3979

## Beschreibung

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 73 verso und 74 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3979.

#### Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 509

mm; Zeichnung: Höhe: 202 mm; Breite: 310

mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1680-1708

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

## Schlagworte

- Engel
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Gewand
- Lastenträger
- Mensch
- Schmetterlingsflügel
- Tuch
- Zeichnung

# Literatur

• Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129