

	Object: Schwebender Putto ein Messer in der rechten Hand haltend
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 3974

Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 71 verso. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3974.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 234 mm; Zeichnung: Höhe: 70 mm; Breite: 108 mm

Events

Drawn	When	1680-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Child
- Cloth

- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Knife
- Putto
- Sketch
- Tool

Literature

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129