

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Unbeständigkeit und Beständigkeit; Infidelity and Perseverance]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AWierix-Verlag AB 3.7</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AWierix-Verlag AB 3.7, Der Mensch zwischen Gut und Böse, Wierix, 8 Bll., Hollstein Dutch LXVI.111.1778-1785 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1579 |
| | wer | Willem van Haecht (Kupferstecher) (1527-1583) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1579 |
| | wer | (...) Wierix |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Willem van Haecht (Kupferstecher) (1527-1583) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

wer Ambrosius Francken (I) (1544-1618)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Beständigkeit
- Constantia
- Druckgraphik
- Laster
- Personifikation
- Tugend
- Unbeständigkeit

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LXVI.114.1784