Objekt: Skizze zweier mit Zirkel ud
Lineal hantierender Putten

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 3968

Beschreibung

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 71 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3968.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252

mm; Zeichnung: Höhe: 127 mm; Breite: 127

mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1680-1708

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Kind

- Putto
- Skizze
- Säule
- Tuch
- Vermessung
- Zeichnung
- Zirkel (Instrument)

Literatur

• Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129