Objekt: Skizze mit Platten und Schalen balancierenden Putten auf Wolken

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 3961

Beschreibung

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 67 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3961.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252

mm; Zeichnung: Höhe: 108 mm; Breite: 162

mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1680-1708

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Kind
- Putto
- Schale (Gefäß)
- Skizze
- Tuch
- Wolke
- Zeichnung

Literatur

• Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129