[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/40523 vom 12.06.2024]

Objekt:	Skizzenblatt mit fünf Putten
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 3960

Beschreibung

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 67 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3960.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252 mm; Zeichnung: Höhe: 106 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1680-1708
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Füllhorn

- Kind
- Putto
- Skizze
- Tuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129