

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Eine Fruchtschale tragender Putto  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z 3925   |

## Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 54 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3925.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252 mm; Zeichnung: Höhe: 152 mm; Breite: 107 mm

## Events

|       |       |                                 |
|-------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When  | 1680-1708                       |
|       | Who   | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
|       | Where |                                 |

## Keywords

- Child
- Cloth

- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Putto
- Schale (Gefäß)
- fruit

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129