

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Zwei Putten eine Kugel stützend  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z 3895   |

## Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 47 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Vergleiche auch Z 3902 und 3927.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3895.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252 mm; Zeichnung: Höhe: 118 mm; Breite: 206 mm

## Events

|       |       |                                 |
|-------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When  | 1680-1708                       |
|       | Who   | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
|       | Where |                                 |

## Keywords

- Child
- Cloth
- Draft document

- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Putto
- Signage
- Sphere

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129