[Additional information: https://nds.museum-digital.de/object/40409 vom 2024/06/16]

Object:	Stehender Putto nach links gewendet
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Collection:	Kupferstichkabinett
Inventory number:	Z 3873

Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 38 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Zusammengehörig mit Z 3874 und 3875.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3873.

Basic data

Material/Technique:	
Measurements:	Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252 mm; Zeichnung: Höhe: 122 mm; Breite: 74 mm

Events

Drawn	When	1680-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Butterfly wing
- Child

- Cloth
- Drapery
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Putto

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129