

| | |
|--|---|
| | Objekt: Die Tageszeiten: Der Abend |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: Z 3862 |

Beschreibung

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 33 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Entwurf für ein Deckengemälde in Brüggen. Zusammengehörig mit Z 3860, 3861 und 3863.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3862.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252 mm; Zeichnung: Höhe: 106 mm; Breite: 110 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1680-1708 |
| | wer | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | wo | |

Schlagworte

- Abend
- Allegorie

- Fackel
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Kind
- Putto
- Rauch
- Schlaf
- Schmetterlingsflügel
- Stern (Astronomie)
- Tageszeit
- Tuch
- Wolke
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129