

	<p>Objekt: INFERNO. CANTO SECONDO DELLA PRIMA CANTICA [Dante und Vergil mit der Vision der Beatrice]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBaldini V3.183</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Buchillustration. Verso gedruckter italienischer Text (angeschnitten): Canto Primo [Anfang überklebt] la seconda [...] non che cono [beschnitten].

Alternative Titel: Druckgraphik BBaldini V3.183.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 96 mm; Breite: 173 mm; Blatt:
Höhe: 118 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1481
	wer	Nicolaus Laurentii (1475-1486)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1481
	wer	Baccio Baldini (1436-1487)
	wo	
Gezeichnet	wann	1481
	wer	Sandro Botticelli (1445-1510)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Sandro Botticelli (1445-1510)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Beatrice (Divina Commedia)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Dante Alighieri (1265-1321)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Publius Vergilius Maro (-70--19)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dante Alighieri (1265-1321)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Beatrice (Divina Commedia)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Virgil
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Beatrice Portinari (1266-1290)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

- Höhle, Grotte
- Hölle
- Vision

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIII.176,.38
- Hind 1938 (Italian Engraving). , S. V.2.2
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.127.42
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.602.125
- TIB. , S. XXIV,227,094
- Vasel 1903. , S. 183