

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Zwei Putten halten einen liegenden Löwen, ein dritter mit Posaune, Lorbeerkranz schwebt oberhalb</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3829</p> |
|--|---|

Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 17 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3829.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 252 mm; Zeichnung: Höhe: 238 mm; Breite: 175 mm

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|---------------------------------|
| Drawn | When | 1680-1708 |
| | Who | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |

Who Clementia
Where

Keywords

- Allegory
- Animal
- Child
- Cloth
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Güte
- Laurel wreath
- Nachsicht
- Panthera leo
- Putto
- Rope
- Trombone
- musical instrument

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129