

	<p>Object: Kartusche mit Emblem "Al Publico bene" von zwei Putten getragen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 3820</p>
--	--

Description

Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 47 auf Blatt 8 recto. Der Band enthält 172 Studien von Putten. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3820.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 283 mm; Breite: 240 mm; Zeichnung: Höhe: 140 mm; Breite: 92 mm

Events

Drawn	When	1680-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Body of water

- Butterfly wing
- Child
- Cloth
- Drawing
- Emblem
- Excise stamp
- Figure
- Figurenstudie
- Kartusche
- Putto
- Sail
- Sea
- Ship
- Water

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 129