

	<p>Objekt: [Die Verleumdung des Apelles; The calumny of Apelles]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GMocetto V 3.3807</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Zum Verhältnis von Stich und Vorlage, vgl. Gramaccini/Meier 2009, S. 142, Kat. 37.

Alternative Titel: Druckgraphik GMocetto V 3.3807.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 314 mm; Breite: 448 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Andrea Mantegna (1431-1506)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1504-1531

wer Girolamo Mocetto (1448-1531)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Andrea Mantegna (1431-1506)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Venedig

Schlagworte

- Allegorie
- Apelles
- Architektur
- Beurteilung
- Druckgraphik
- Esel
- Karikatur
- Kirche (Bauwerk)
- König
- Laster
- Maler
- Midas
- Misstrauen
- Neid
- Personifikation
- Reiterstandbild
- Torheit
- Unschuld
- Vedute
- Verhalten
- Verleumdung (Deutschland)
- Wahrheit

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIII.113.10 (anonym)
- Hind 1938 (Italian Engraving). , S. V.165.12
- TIB. , S. 2505.015
- Vasel 1903. , S. 3807