

	<p>Objekt: [Der Sündenfall; The Fall of Man]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn Kopie WB 2.87</p>
--	---

Beschreibung

Unterer Rand ausgerissen und z. T. mehrfach hinterlegt. Gegenseitige Kopie.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn Kopie WB 2.87.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 413 mm; Breite: 509 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1600-1665
	wer	Frans van Beusekom
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1600-1665
	wer	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1600-1665
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Baum der Erkenntnis
- Druckgraphik
- Hirsch
- Landschaft
- Paradies
- Pferd
- Schilf
- Schlange
- Tier
- Weißstorch

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [26, Nicolaes de Bruyn]I.14.11 Kopie