

	<b>Object:</b> [Die Himmelfahrt Christi; The Resurrection of Christi]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> NdBruyn AB 2.12

## Description

Linke untere Ecke ausgerissen und hinterlegt. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse unten Mitte und rechts oben hinterlegt. Horizontale Mittelfalte. Quetschfalten im Bereich der Mittelsenkrechten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 2.12.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 436 mm; Breite: 668 mm

## Events

Published	When	1613
	Who	Frederick de Wit (I) (1610-1698)
	Where	
Printing plate produced	When	1613
	Who	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Angel
- Beten
- Christ and his apostles on the Mount of Olives
- Disciple
- Entering a heaven while alive
- Graphics
- Kniende Figur
- Looking upwards
- Mountain
- Person
- Prayer
- Zuschauer

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [26, Nicolaes de Bruyn]I.251.104