Objekt:	[Die Dreifaltigkeit; The Holy Trinity]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	LVorsterman d.J. AB 3.4

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Oben, links und rechts entlang der Einfassungslinie beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LVorsterman d.J. AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 304 mm; Breite: 233 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1644-1666
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1644-1666
	wer	Lucas Vorsterman II (1624-1666)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Gott
- Heiliger Geist

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLII.94.16