

| | |
|--|---|
| | Object: Zeichenkurs: Gehende männliche Figur mit einer Lanze auf der Schulter liegend |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: H 27 Bd. 56, Bl. 140 recto |

Description

Blatt 140 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, verschmutzt, Tintenflecken, einige Probestriche mit Feder, Pinsel und Graphit. | Vermutlich stammt die linke obere Zeichnung von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Die anderen Zeichnung sind weniger sicher ausgeführt auch die Technik des Lavieren ist noch nicht ausgearbeitet, daher lassen sich die drei anderen Zeichnungen Anton Ulrich zuschreiben.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 140 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

Events

| | | |
|-----------------------|-------|--|
| Drawn | When | 1642-1647 |
| | Who | Conrad Buno (1613-1671) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1642-1647 |
| | Who | Anthony Ulrich, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1633-1714) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |

Who Conrad Buno (1613-1671)

Where

Keywords

- Beard
- Clothing
- Drawing
- Figure
- Hat
- Headgear
- Lance
- Man
- Motion
- Zeichenbuch

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135