

	<p>Objekt: Zeichenkurs: Gehende männliche Figur mit einer Lanze auf der Schulter liegend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 140 recto</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 140 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, verschmutzt, Tintenflecken, einige Probestriche mit Feder, Pinsel und Graphit. | Vermutlich stammt die linke obere Zeichnung von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Die anderen Zeichnung sind weniger sicher ausgeführt auch die Technik des Lavieren ist noch nicht ausgearbeitet, daher lassen sich die drei anderen Zeichnungen Anton Ulrich zuschreiben.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 140 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Conrad Buno (1613-1671)
wo

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Conrad Buno (1613-1671)
wo

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Bewegung
- Figur (Darstellung)
- Hut
- Kleidung
- Kopfbedeckung
- Lanze
- Mann
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135