

	<p>Objekt: [Personifikation der Malerei, bekränzt von Amor; Allegorical female Figure of Painting, wreathed by Cupid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: TMatham AB 2.24</p>
--	--

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik TMatham AB 2.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 402 mm; Breite: 286 mm; Blatt:
Höhe: 502 mm; Breite: 366 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1625-1676
 wer Guido Reni (1575-1642)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1625-1676
 wer Theodor Matham (1605-1676)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Guido Reni (1575-1642)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Amor (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Engel
- Farbe
- Farbpalette (Malerei)
- Kranz (Gebinde)
- Köcher
- Malerei
- Personifikation
- Pinsel
- abstrakte Ideen und Konzeptionen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XI.253.43