

	<p>Objekt: Zeichenkurs: Mund und Nase im Profil sowie Arme in verschiedenen Perspektiven</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 134 recto</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 134 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, leicht verschmutzt, am Rand Tintenflecken. | Vermutlich stammt die obere linke Zeichnung von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Bei allen anderen Kopfstudien finden sich Vorzeichnungen mit Graphit, die Anton Ulrich als Zeichner vermuten lassen. Auch die Federführung wirkt bei den übrigen Zeichnungen weniger frei.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 134 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Conrad Buno (1613-1671)
wo

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
wo

Schlagworte

- Arm (Körperteil)

- Bart (Haar)
- Finger
- Gesicht
- Hand
- Kiefer
- Körperteil
- Mund
- Nase
- Zahn
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135