

	<p>Objekt: Zeichenkurs: Münder aus verschiedenen Perspektiven</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 133 recto</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Blatt 133 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, leicht verschmutzt, Feder teilweise verwischt, am Rand mehrere Probestriche mit Feder. | Vermutlich stammen die obere linke Darstellung, die erste Darstellung in der dritten Reihe und die erste Darstellung in der fünften Reihe von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Bei allen anderen Kopfstudien finden sich Vorzeichnungen mit Graphit, die Anton Ulrich als Zeichner vermuten lassen. Auch die Federführung wirkt unbeholfener als bei den genannten Beispielen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 133 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Conrad Buno (1613-1671)
wo

Gezeichnet wann 1642-1647
wer Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
wo

Schlagworte

- Gesicht
- Kiefer
- Körperteil
- Mund
- Zahn
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135