

	Object: Zeichenkurs: Ohren und Augen aus verschiedenen Perspektiven
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: H 27 Bd. 56, Bl. 132 recto

Description

Blatt 132 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, leicht verschmutzt, Feder teilweise verwischt. | Vermutlich stammen die zweite Darstellung in der oberen Reihe, die erste Darstellung in der dritten Reihe und die erste Darstellung in der vierten Reihe von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Bei allen anderen Darstellung verläuft die Federführung weniger geschickt als bei den genannten Beispielen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 132 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung; Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

Events

Drawn

When	1642-1647
Who	Conrad Buno (1613-1671)
Where	

Drawn

When	1642-1647
Who	Anthony Ulrich, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1633-1714)
Where	

Keywords

- Drawing
- Ear
- Eye
- Face
- Zeichenbuch
- body part

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135