

	<b>Objekt:</b> Zeichenkurs: Ohren und Augen aus verschiedenen Perspektiven
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> H 27 Bd. 56, Bl. 132 recto

## Beschreibung

Blatt 132 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, leicht verschmutzt, Feder teilweise verwischt. | Vermutlich stammen die zweite Darstellung in der oberen Reihe, die erste Darstellung in der dritten Reihe und die erste Darstellung in der vierten Reihe von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Bei allen anderen Darstellung verläuft die Federführung weniger geschickt als bei den genannten Beispielen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 132 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1642-1647  
wer Conrad Buno (1613-1671)  
wo

Gezeichnet wann 1642-1647  
wer Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)  
wo

## Schlagworte

- Auge
- Gesicht

- Körperteil
- Ohr
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von \_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135