

	Object: Zeichenkurs: Ohren aus verschiedenen Perspektiven
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: H 27 Bd. 56, Bl. 131 recto

Description

Blatt 131 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, leicht verschmutzt, unten rechts mehrere Probestrüche mit Feder. | Vermutlich stammen die obere linke Zeichnung und die zweite Darstellung in der zweiten Reihe von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Bei allen anderen Studien finden sich Vorzeichnungen mit Graphit, die Anton Ulrich als Zeichner vermuten lassen, auch die Federführung ist weniger geschickt als bei den beiden genannten Beispielen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 131 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

Events

Drawn	When	1645-1650
	Who	Anthony Ulrich, Duke of Brunswick-Wolfenbüttel (1633-1714)
	Where	
Drawn	When	1645-1650
	Who	Conrad Buno (1613-1671)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Ear
- Zeichenbuch
- body part

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135