

	<p>Objekt: Zeichenkurs: Ohren aus verschiedenen Perspektiven</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 131 recto</p>
--	--

## Beschreibung

Blatt 131 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig, leicht verschmutzt, unten rechts mehrere Probestrüche mit Feder. | Vermutlich stammen die obere linke Zeichnung und die zweite Darstellung in der zweiten Reihe von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Bei allen anderen Studien finden sich Vorzeichnungen mit Graphit, die Anton Ulrich als Zeichner vermuten lassen, auch die Federführung ist weniger geschickt als bei den beiden genannten Beispielen.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 131 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1645-1650
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	
Gezeichnet	wann	1645-1650
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	

## Schlagworte

- Körperteil

- Ohr
- Zeichenbuch
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135