

	Objekt: Zeichenkurs: Köpfe gerade ausgerichtet
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: H 27 Bd. 56, Bl. 130 recto

Beschreibung

Blatt 130 recto in H 27 Bd. 56, dem Zeichenbuch der Prinzen Anton Ulrich und Ferdinand Albrecht zu Braunschweig und Lüneburg. | Braunfleckig. | Vermutlich stammt die obere linke Zeichnung von dem Zeichenlehrer Buno, der für den Schüler Anton Ulrich vorzeichnete. Bei allen anderen Kopfstudien finden sich Vorzeichnungen mit Graphit, die Anton Ulrich als Zeichner vermuten lassen. | Die Kopfstudien erinnern stark an die Kopfstudien in Albrecht Dürers "Vier Bücher von menschlicher Proportion" von 1528, daher kann er hier durchaus als Inventor ausgemacht werden.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 56, Bl. 130 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 204 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1642-1647
	wer	Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel (1633-1714)
	wo	
Gezeichnet	wann	1642-1647
	wer	Conrad Buno (1613-1671)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	

Schlagworte

- Gesicht
- Kopf
- Ohrring
- Schmuck
- Zeichenbuch
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 135