Objekt: Franciscus Thomas de Savoia de

gratia Princeps de Carignen serenissimus, excercitus catholici in Belgio Summus Prefectus

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: JLouis AB 2.22

Beschreibung

Siehe auch JLouis AB 3.16.

Alternative Titel: Druckgraphik JLouis AB 2.22.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 408 mm; Breite: 288 mm; Blatt:

Höhe: 493 mm; Breite: 365 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1626-1673

wer Pieter Claesz. Soutman (1593-1657)

WO

Gemalt wann 1626-1673

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Druckplatte

wann 1626-1673

hergestellt

wer Louis, Jacob

WO

Gezeichnet wann 1626-1673

wer Pieter Claesz. Soutman (1593-1657)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer Thomas Franz von Savoyen-Carignan (1596-1656)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Porträt
- Rahmen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XI.106.12
- Le Blanc 1854-1890., S. II.573.5