

	<p>Objekt: Franciscus Thomas de Savoia de gratia Princeps de Carignen serenissimus, exercitus catholici in Belgio Summus Prefectus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLouis AB 2.22</p>
--	--

## Beschreibung

Siehe auch JLouis AB 3.16.

Alternative Titel: Druckgraphik JLouis AB 2.22.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 408 mm; Breite: 288 mm; Blatt:  
Höhe: 493 mm; Breite: 365 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1626-1673
	wer	Pieter Claesz. Soutman (1593-1657)
	wo	
Gemalt	wann	1626-1673
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1626-1673
	wer	Louis, Jacob
	wo	
Gezeichnet	wann	1626-1673
	wer	Pieter Claesz. Soutman (1593-1657)

	wo	
Geistige	wann	
Schöpfung		
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Thomas Franz von Savoyen-Carignan (1596-1656)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Mann
- Porträt
- Rahmen

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XI.106.12
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.573.5