

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [Völlerei; Gluttony, a man clutching his jug]  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> LVorsterman d.Ä. AB 3.30   |

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso hinterlegt mit einer Passepartout-Maske. Maße: 187 x 141 mm. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik LVorsterman d.Ä. AB 3.30, Die sieben Laster/ The seven vices, L. Vorsterman d. Ä., nach A. Brouwer, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIII. 111.117-123 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 182 mm; Breite: 136 mm

## Events

Printing plate produced    When    1615-1675

Who    Lucas Vorsterman (1595-1675)

Where

Intellectual creation    When

Who    Adriaen Brouwer (1605-1638)

Where

## Keywords

- Gluttony
- Graphics
- Gula
- Laster
- Man

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIII.118.123